

Andrea Castrignano sceglie materiali “naturali e concreti” per l’Atelier Durini

di Redazione | 2 giugno 2015 in Progetti, Ristrutturazione · 0 Commenti

Informazioni sull'autore



Redazione

Condividi quest'articolo

Twitter

Digg

Delicious

Facebook

Stumble



I colori riposanti, di ispirazione nordica, nel living di Atelier Durini 15 I due grandi schermi del living e della zona pranzo (foto di Matteo Cirenei)

Al piano alto di un palazzo di inizio Novecento, ricostruito dopo la guerra, nel cuore di Milano, Atelier Durini 15 è un prestigioso appartamento di circa 200 metri quadrati la cui ristrutturazione è stata affidata allo **Studio Castrignano** che ha rivisitato, aggiornandone l'affascinante sapore retrò e rivisitando con creatività decori e dettagli preesistenti.



I due grandi schermi del living e della zona pranzo (foto di Matteo Cirenei)



Andrea Castrignano (foto di Matteo Cirenel)

«Sensualità e sartorialità; in questo nuovo interior project (che non a caso ho voluto chiamare *Atelier*) mi sono lasciato ispirare (e guidare) dai sensi e da un mood sartoriale, per creare una nuova dimensione dell'abitare per un benessere globale. Ho accostato legno, pietra, vetro e ferro: materiali in grado di trasmettere naturalezza e concretezza e, al tempo stesso, esprimere il connubio fra uomo e ambiente. Una matericità che ho cercato di rafforzare con un importante corredo tessile

dal forte impatto scenografico, la cui tavolozza ha ispirato tutto il mood cromatico delle finiture (pareti, rivestimenti e pavimenti). Come un abile sarto ho quindi "vestito" l'appartamento affinché ogni ambiente fosse espressione dell'estetica che mi ha ispirato. Un percorso che ha coinvolto partner di eccellenza che hanno messo a disposizione del progetto tutto il loro saper fare per creare qualcosa di unico e originale, di esclusiva personalizzazione». Andrea Castrignano, interior designer



E, infatti, già varcando la soglia, tonalità avvolgenti e rilassanti riportano alle atmosfere tipiche degli ambienti nordici: è Mar Baltico, il colore, di **Covema Vernici**, creato appositamente per questo progetto e che accoglie con le sue sfumature verdi-azzurre e che avvolge anche la porta di sicurezza filo muro Florence di **Gardesa**, senza soluzione di continuità con lo stipite.